

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 30 del 27 GEN. 2025

OGGETTO: Stagione di concerti 2024/2025. Concerti in programmazione nel mese di febbraio 2025.
Definizione contratti di scrittura artistica ed obbligazioni per l'acquisizione di servizi. Impegno di spesa

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20..... Competenze.....
Cap..... Spese per.....

Somma stanziata
Impegni assunti { €
Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a N. DALV 266 ALV 273
de Cap. DIVERSI

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 58856,94 ONERI COMPRESI

add. 02/04 2025

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE Direzione Artistica

Prot. n. del

Il Compilatore

Il Capo Settore

Barbajola

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

Visto: **E.L.R. TEATRO MASSIMO**
V. BELLINI
Il Direttore Amministrativo
Dot. Giuseppe Castrogiovanni



L'anno duemila venticinque
il giorno 27 del mese di gennaio

il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv.1° S. G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

04

OGGETTO: Stagione di concerti 2024/2025. Concerti in programmazione nel mese di febbraio 2025.
Definizione contratti di scrittura artistica ed obbligazioni per l'acquisizione di servizi.
Impegno di spesa

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 3 settembre 2024., è stata approvata, tra l'altro, la programmazione artistica della Stagione Concertistica 2024/2025 e dei concerti straordinari istituzionali, ed è stato dato mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi gestionali ad assicurare la realizzazione della predetta programmazione artistica, ivi compresa l'approvazione dei cast artistici e della spesa a tal fine necessaria;
- Il Direttore Artistico, con lettera del 22 gennaio 2025 (Allegato A), avente per oggetto: " Stagione di concerti 2024/2025. Recital " La musica miracolosa" in programmazione il 2 febbraio 2025, concerto sinfonico/corale in programmazione il 7 febbraio con replica l'8 febbraio 2025, e concerto sinfonico in programmazione il 14-15 febbraio 2025. Definizione contratti di scrittura artistica ed obbligazioni per l'acquisizione di servizi", che di seguito si trascrive, ha comunicato il piano delle obbligazioni giuridiche da assumere per la realizzazione degli spettacoli:
"Al fine di rendere possibile l'effettuazione dei concerti in oggetto, attesa l'imminenza della data di rappresentazione del Recital in programmazione in data 2 febbraio 2025, si rende necessario procedere con urgenza al perfezionamento delle obbligazioni giuridiche nei confronti dei musicisti individuati quali interpreti dei singoli ruoli, con i quali sono già state da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi, nella programmazione dei loro impegni, hanno fatto affidamento sul buon esito della contrattazione nonché nei confronti delle società contattate per l'effettuazione di servizi funzionali alla buona riuscita della produzione che, per assicurare la loro prestazione, richiedono all'Ente atti di impegno giuridico ed economico.
Per mettere la S.V. nella condizione di valutare la presente proposta, si comunicano:
a) La spesa relativa al cachet dei musicisti da scritturare, pari a € 37.000,00 oltre oneri previdenziali a carico dell'Ente, ammontanti a complessivi € 10.171,30, per la quale si dichiara la totale congruità, essendo i cachet riconducibili, per ogni singola categoria di artisti, all'interno delle tariffe massime fissate dalle tabelle ministeriali di cui al Decreto 1 luglio 2014 avente per oggetto: "Disposizioni in materia di coordinamento delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche";
b) la spesa relativa alle prestazioni speciali che si renderanno necessarie per esigenze di partitura a favore dei professori d'orchestra, indicati di seguito nel prospetto riepilogativo, che sono chiamati a suonare con uno strumento diverso da quello istituzionale, e per il quale non hanno l'obbligo specifico, in conformità a quanto previsto dall'art. 4.3 III lett. B dell'A.I.A. , il quale recita che il compenso speciale per il professore d'orchestra che esegua delle prestazioni con uno strumento diverso da quello istituzionale e per il quale non ha l'obbligo specifico, purché faccia parte della naturale gamma o famiglia dello strumento per cui si è vincitore di concorso, rimane fissato nel 200% della paga giornaliera per ciascuna recita/concerto effettuati; al riguardo necessita la spesa di € 3.504,44 oltre oneri riflessi pari a € 834,40 di cui alla seguente specifica:

CONCERTO SINFONICO DEL 7 E 8 FEBBRAIO 2025			
Professore	Strumento	200% paga giornaliera x n.2 concerti	oneri riflessi
Episcopo Salvatore	Tromba in FA	€ 321,80	€ 76,62
Raciti Giuseppe	Tromba in FA	€ 266,56	€ 63,47
Casano Giuseppe	clarinetto in la	€ 306,40	€ 72,95
Lima Lorenzo	Clarinetto in La	€ 284,00	€ 67,62
TOTALE SPESA:		€ 1.178,76	€ 280,66

CONCERTO SINFONICO DEL 14 E 15 FEBBRAIO 2025			
Professore	Strumento	200% paga giornaliera x n.2 concerti	oneri riflessi
Episcopo Salvatore	Tromba in Do	€ 321,80	€ 76,62
Raciti Giuseppe	Tromba in Do	€ 266,56	€ 63,47
Casano Giuseppe	clarinetto in la	€ 306,40	€ 72,95
Piemonte Antonio	Clarinetto in La	€ 243,36	€ 57,94
Episcopo Giuseppe	Corno in La	€ 266,56	€ 63,47
Anfuso Antonio	Corno in La	€ 370,44	€ 88,20
Mangiameli Giuseppe	Eufonio	€ 284,00	€ 67,62
Giacalone Giuseppe	Contrabbasso con la V corda	€ 266,56	€ 63,47
TOTALE SPESA:		€ 2.325,68	€ 553,74

- d) la spesa di € 4.000,00 oltre IVA quale somma dovuta alla SIAE per diritti d'autore collegati alle musiche che verranno eseguite nei concerti del 2 febbraio ed in quelli del 7/8 febbraio e per diritti d'autore collegati alle immagini all'uopo commissionate agli artisti Giuseppe Tropea e Salvatore Russo, che verranno proiettate durante l'esecuzione del brano " Don Quixote, variazioni fantastiche su un tema di carattere cavalleresco" nel concerto sinfonico in programmazione il 14 e 15 febbraio, quantificata a calcolo essendo la sua esatta quantificazione collegata all'incasso realizzato dall'Ente con la vendita dei biglietti;
- e) la spesa inerente all'effettuazione del servizio di maschere per prestare assistenza agli spettatori presenti durante gli spettacoli di cui all'oggetto per un importo complessivo di € 3.346,80 oltre IVA (€ 55,78 oltre IVA - prezzo per singola prestazione - x n° 12 maschere x n. 5 concerti), a cura della società Menti Associate s.r.l. con sede Roma Viale Beethoven 52, aggiudicataria del servizio.

Di seguito il prospetto, con la specifica degli artisti impegnati nei concerti e delle spese correlate, di competenza della Direzione artistica, che ammontano a 58.855,97 oltre IVA, laddove dovuta, per le quali si pone la necessità di procedere con urgenza al finanziamento:

Stagione Sinfonica 2024/2025 - Concerti febbraio 2025			
			cachet
Recital " La musica mericolosa" 2 febbraio 2025	Pianista	Francesco Nicolosi	4.400,00 €
	Narratore	Stefano Valenzuolo	2.600,00 €
contributi previdenziali a carico dell'Ente personale scritturato (su € 7.000,00)			1.924,30 €
servizio maschere a cura società Menti Associate			669,36 €
Somma a calcolo dovuta alla SIAE per diritti d'autore			1.500,00 €
TOTALE 1			11.093,66 €
Concerto sinfonico corale 7-8 febbraio 2025	Direttore	Claudia Patané	1° cachet 4.000,00 €
	Clarinetto	Andrea Scaffardi	2° cachet 2.000,00 €
contributi previdenziali a carico dell'Ente personale scritturato (su € 12.000,00)			3.298,80 €
prestazioni speciali professori d'orchestra di cui al punto 4.3 capo III lett. B dell'A.I.A.			1.178,76 €
contributi a carico dell'Ente per prestazioni speciali			280,66 €
servizio maschere a cura società Menti Associate			1.338,72 €
Somma a calcolo dovuta alla SIAE per diritti d'autore			1.500,00 €
TOTALE 2			19.596,94 €

Concerto sinfonico 14-15 febbraio 2025	Direttore	Marcus Bosh	1° cachet	2° cachet
	Violoncello	Andrea Waccher	6.000,00 €	2.500,00 €
	Viola	Bruno Boano	2.000,00 €	1.000,00 €
	Illustratore	Giuseppe Tropea	1.000,00 €	500,00 €
	Illustratore	Salvatore Russo	1.000,00 €	1.000,00 €
contributi previdenziali a carico dell'Ente personale scritturato (su € 18.000,00)				4.948,20 €
prestazioni specialiprofessori d'orchestra di cui al punto 4.3 capo III lett. B dell'A.I.A.				2.325,68 €
contributi a carico dell'Ente per prestazioni speciali				553,74 €
servizio maschere a cura società Menti Associate				1.338,72 €
Somma a calcolo dovuta alla SIAE per diritti d'autore				1.000,00 €
TOTALE 3				28.166,34 €
			TOTALE 1	11.093,66 €
			TOTALE 2	19.596,94 €
			TOTALE 3	28.166,34 €
TOTALE SPESA				58.856,94 €

Dichiaro che le previsioni di spesa sono state formulate tenendo conto:

- Dei cachet medi pagati agli artisti su base nazionale anche in relazione alla chiara fama ed esperienza degli stessi;
- Del C.C.N.L. di categoria per gli oneri di personale;
- Della normativa previdenziale e fiscale applicata all'Ente;
- Della normativa in materia di diritti d'autore;
- Degli emolumenti dovuti, a titolo di prestazioni speciali, al personale dell'area artistica dipendente in applicazione di quanto previsto dalla normativa contrattuale di settore;
- Dei prezzi di mercato per l'acquisizione di beni e servizi del settore necessari ed indispensabili per la realizzazione dei concerti de quo.

Sulla base di quanto sopra esposto, attesto la totale congruità della spesa sopra prevista quale necessaria per l'effettuazione degli spettacoli.

Quanto sopra per i consequenziali adempimenti propedeutici alla definizione dei relativi impegni di spesa”;

Considerato, pertanto, che le spese funzionali all'esecuzione del Recital “ La musica miracolosa” in programmazione il 2 febbraio 2025, del concerto sinfonico/corale in programmazione il 7 febbraio con replica l'8 febbraio 2025, e del concerto sinfonico in programmazione il 14-15 febbraio 2025, sulla base dei dati comunicati dal Direttore Artistico, possono così sinteticamente riassumersi nel prospetto riepilogativo di seguito riportato:

Descrizione	Importo	Capitolo Spesa
Prestazioni speciali professori d'orchestra di cui al punto 4.3 capo III lett. B dell'A.I.A.	3.504,44 €	101106
Oneri riflessi prestazioni speciali	834,40 €	101118
Compenso per incarico di natura artistica	5.000,00 €	101107
Cachet direttore d'orchestra	14.500,00 €	104410
Cachet solisti di concerto	17.500,00 €	104411
Oneri riflessi pers. autonomo	10.171,30 €	104421
servizio di maschere per n. 5 concerti (n. 12 maschere per concerto)	3.346,80 €	101155
SIAE a calcolo	4.000,00 €	106612
Totale: 58.856,94 €		

Rilevato che:

- con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 16 agosto 2024 è stato approvato il bilancio di previsione finanziario 2024 e pluriennale 2024/2026;

- con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 2637/S8 del 6 settembre 2024, è stata comunicata l'approvazione del predetto bilancio;
- con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 46/S8 del 16 gennaio 2025 è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio dell'Ente, fino al 28/02/2025, ai sensi dell'art. 43 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e s.m.i..
- La gestione provvisoria è limitata all'assolvimento delle obbligazioni già assunte, delle obbligazioni derivanti da provvedimenti giurisdizionali esecutivi e di obblighi speciali tassativamente regolati dalla legge, al pagamento delle spese di personale, di residui passivi, di rate di mutuo, di canoni, imposte e tasse, ed in particolare, limitata alle sole operazioni necessarie per evitare che siano arrecati danni patrimoniali certi e gravi all'Ente;
- sussiste la necessità di procedere, in adesione alla proposta del Direttore Artistico ed in linea con le linee di indirizzo approvate dal Consiglio di Amministrazione dell'Ente, giusta deliberazione n. 19 del 3 settembre 2024, alla definizione degli impegni di spesa propedeutici sia alla definizione dei contratti di scrittura con gli artisti da scritturare per i concerti in oggetto, con i quali sono già state da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi, nella programmazione dei loro impegni, hanno fatto affidamento sul buon esito della contrattazione sia alla definizione dell'impegno di spesa relativo ai fornitori di beni e servizi, analiticamente riportati nella tabella predisposta dal Direttore Artistico;

Visto lo statuto dell'Ente

DISPONE

La premessa forma parte integrante e sostanziale della presente deliberazione che qui si intende integralmente riportata e trascritta.

- Autorizzare, in adesione alla proposta del Direttore Artistico ed in linea con le linee di indirizzo approvate dal Consiglio di Amministrazione dell'Ente, giusta deliberazione n. 19 del 3 settembre 2024, la definizione degli impegni di spesa propedeutici alla definizione dei contratti di scrittura con gli artisti da scritturare per il Recital "La musica miracolosa" in programmazione il 2 febbraio 2025, e, a seguire, per gli artisti da scritturare per il concerto sinfonico/corale in programmazione il 7 febbraio con replica l'8 febbraio 2025, e per il concerto sinfonico in programmazione il 14-15 febbraio 2025 .
- Impegnare la spesa complessiva di euro 58.856,94 sul bilancio 2024-2026, competenza 2025, in gestione provvisoria, come segue:

	€		- Prestazioni speciali	al cap. 101106
- quanto a	€	3.504,44	- Oneri riflessi pers. stabile dipendente	al cap. 101118
- quanto a	€	834,40	- compenso per incarico di natura artistica	al cap. 101107
- quanto a	€	5.000,00	- Cachet direttore d'orchestra	al cap. 104410
- quanto a	€	14.500,00	- Cachet solisti di concerto	al cap. 104411
- quanto a	€	17.500,00	- Oneri riflessi personale autonomo	al cap. 104421
- quanto a	€	10.171,30	- Compenso per incarico di servizio	al cap. 101155
- quanto a	€	3.346,80	- diritti d'autore	al cap. 106612
- quanto a	€	4.000,00		
- L'IVA, nella misura di legge, a presentazione fattura sarà imputata al capitolo 541362 del bilancio 2025.
- Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni (Decreto Lgs. N. 33/2013), pubblicare il presente atto sulla sezione " Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Sovrintendente

(dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera)



